

## **Grille d'évaluation pour le concours de rédaction de nouvelles**

Voici une grille d'évaluation détaillée pour un concours de rédaction de nouvelles mettant en valeur les québécoisismes et les belgicismes. La grille est adaptée pour une clientèle de jeunes du primaire. Les critères sont pondérés pour refléter l'importance relative de chaque aspect de la nouvelle.

<b>Critère</b>	<b>Description</b>	<b>Échelle de notation</b>	<b>Points Max</b>
<b>1. Originalité et créativité</b>	L'histoire est-elle unique et innovante?	1 - 5	20
<b>2. Cohérence et structure</b>	La nouvelle est-elle bien structurée et logique du début à la fin?	1 - 5	20
<b>3. Utilisation des québécoisismes et belgicismes</b>	Les expressions et termes typiques sont-ils bien intégrés et variés?	1 - 5	20
<b>4. Qualité de la langue</b>	Le texte est-il bien écrit, avec une bonne grammaire et orthographe, à une bonne syntaxe et style ?	1 - 5	20
<b>5. Impact émotionnel</b>	La nouvelle suscite-t-elle des émotions ou fait-elle réfléchir?	1 - 5	10
<b>6. Adaptation à l'âge des participants</b>	Le contenu est-il adapté à l'âge et au niveau scolaire des participants?	1 - 5	10

## Description détaillée des critères

### 1. Originalité et créativité (20 points)

- **Inédit** : l'œuvre ou l'idée est nouvelle et unique, n'ayant jamais été vue ou réalisée auparavant.
- **Inspiration et Influences** : capacité à s'inspirer d'éléments divers tout en les transformant pour créer quelque chose de nouveau et de distinct.
- **Rupture avec les Conventions** : capacité à défier les normes et les attentes établies, proposant des solutions ou des perspectives non conventionnelles.
- **Expression Personnelle** : réflexion de la vision et de la voix uniques de l'auteur ou du créateur, montrant une touche personnelle distincte.
- **Évolution et Adaptabilité** : capacité à évoluer et à s'adapter, intégrant de nouvelles idées et technologies pour repousser les limites de ce qui est considéré comme possible ou acceptable.

### 2. Cohérence et structure (20 points)

- 1 : L'histoire est très désorganisée, difficile à suivre.
- 2 : Certaines parties sont cohérentes, mais l'ensemble manque de structure.
- 3 : L'histoire est globalement cohérente, avec quelques lacunes structurelles.
- 4 : Bien structurée, avec une bonne cohérence.
- 5 : Structure impeccable, chaque partie de l'histoire s'enchaîne logiquement.

### 3. Utilisation des québécismes et belgicismes (20 points)

- Très peu ou pas d'utilisation de termes typiques.
- Quelques termes, mais mal intégrés.
- Bonne utilisation, mais manque de variété.
- Variété et intégration satisfaisantes.
- Utilisation riche et bien intégrée, les termes enrichissent le récit.

### 4. Qualité de la langue (20 points)

➤ **Grammaire et orthographe (10 points)**

- **Orthographe** : Les mots sont-ils correctement orthographiés ?
- **Accords** : Les accords de genre et de nombre sont-ils respectés (noms, adjectifs, verbes) ?
- **Conjugaison** : Les verbes sont-ils conjugués correctement selon le temps et le mode appropriés

➤ **Syntaxe et style (10 points)**

- **Phrases complètes** : Les phrases sont-elles complètes et bien structurées ?
- **Ponctuation** : La ponctuation est-elle utilisée correctement (points, virgules, points-virgules, etc.) ?
- **Syntaxe** : La syntaxe des phrases est-elle correcte et fluide ?

**5. Impact émotionnel (10 points)**

- Ne suscite aucune émotion, très plat.
- Quelques émotions, mais peu d'impact.
- Émotion modérée, l'histoire fait réfléchir.
- Histoire émouvante ou qui fait beaucoup réfléchir.
- Impact émotionnel fort, histoire très marquante.

**6. Adaptation à l'âge des participants (10 points)**

- Inapproprié pour l'âge, contenu inadapté.
- Quelques éléments inadaptés, mais globalement acceptable.
- Adapté, avec quelques réserves.
- Très bien adapté à l'âge des participants.
- Parfaitement adapté, contenu très pertinent pour l'âge.

**Total des points**

**/ 100 points**

## **Commentaires du Jury**

- **Points forts de la nouvelle :**
- **Points à améliorer :**
- **Impression générale :**

Cette grille permet de juger équitablement les différentes nouvelles en prenant en compte plusieurs aspects essentiels de la rédaction et en valorisant l'utilisation des termes et expressions utilisés au Québec et en Belgique francophone.

# Concours de récits : grille d'évaluation



Originalité et créativité

Mon texte se démarque-t-il des autres ?



Cohérence et structure

Est-ce que mes idées se suivent de façon logique ?



Québécismes et belgicismes

Mon histoire comprend-t-elle une variété de mots et d'expressions utilisés en Belgique francophone et/ou au Québec ?



Grammaire et orthographe

Est-ce que j'ai relu mon texte ? Est-ce que je me suis assuré.e de corriger l'orthographe et la grammaire ? Mes phrases sont-elles complètes ?



Impact émotionnel

Mon récit fait-il naître ou provoque-t-il une émotion (ex : joie, tristesse, colère, etc.) ? Mon histoire fait-elle réfléchir ?



Adaptation à l'âge des participants

Est-ce qu'un.e de mes camarades pourrait comprendre et apprécier mon histoire ?